

Eberhard Kranemann

AUSSTELLUNG 1. – 15.11.2025
ERÖFFNUNG am 1.11.2025 ab 17:00



DARKRABBITHOUSE Schwellmerstr. 4, 42897 LENNEP

Terminvereinbarung unter 0179-5301941 / info@darkrabbithouse.de

EBERHARD KRANEMANN

Malerei – Digital Prints – Video – Klangkunst – Performance

Als Mitbegründer der Elektronik-Band KRAFTWERK oder als Performance-Künstler mit JOSEPH BEUYS zusammen, kennt KRANEMANN keine Grenzen. Das vielschichtige Werk des Künstlers hat internationale Anerkennung. KRANEMANN wurde 1945 in Wismar geboren, studierte Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf und wurde Meisterschüler von Rupprecht Geiger. Kontrabass-Ausbildung am Konservatorium Dortmund. Als Mitbegründer von KRAFTWERK 1967 machte er sich einen Namen. Die Darbietung einer Performance, zusammen mit JOSEPH BEUYS 1968 im Creamcheese Düsseldorf, ist ebenso weltweit bekannt. Ausstellung bei der Dokumenta Kassel 2012. Performance Aufführung beim Filmfestival Berlinale 2013 und 2014. Weiter zeigt KRANEMANN zahlreiche Ausstellungen und Performances in der ganzen Welt.

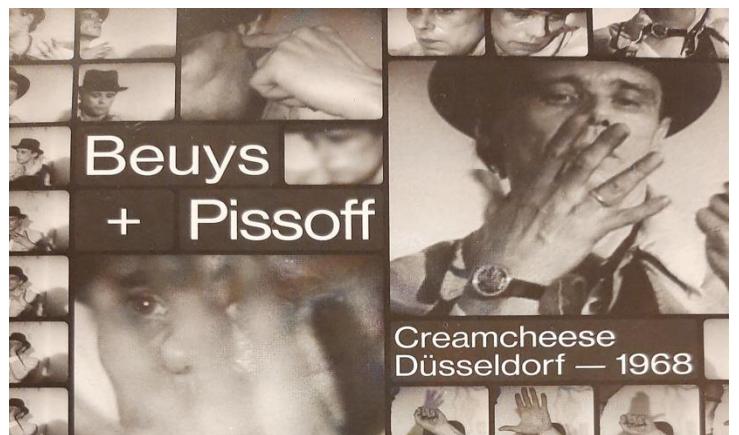
ACRYL auf LP 1995



Die kleinste Kunstgalerie
In Lennep, DARKRABBITHOUSE,
Präsentiert KRANEMANN's Werk.
Diese Ausstellung ist für ihn eine
experimentelle Performance,
speziell für unser kleines
denkmalgeschütztes Haus.
KRANEMANN hat Lust auf
Ungewöhnliches.
Danke an Marianne für das
gesamte Management.
DARKRABBITHOUSE



“ALLES SEIN,
ALLES MACHEN,
KEINE GRENZE KENNEN.
Der Blick in die Vergangenheit
ist nicht verboten. Der
Blick in die Zukunft ist
erlaubt.
Die Gegenwart ist mein
Teppich für Experimente.
Ich bin neugierig, will alles
wissen und ausprobieren.“
EBERHARD KRANEMANN/
Standortbestimmung / Ein
Gespräch mit mir selbst,
Donnerstag-Nacht,
14.2.1991 4:00 Uhr



Mitbegründer von KRAFTWERK 1967

Performance mit JOSEPH
BEUYS 1968